

• مسابقة السيارات الصاروخية
الحلقة الرابعة

• جدول تسجيل
نتائج الدورى العام

العدد ٩١١ - ٢٣ سبتمبر ١٩٧٣ - ٣٠ مليما

• علامات على الطريق ... قصة كاملة بطلها باسل وأصحابه الكشافة

يوم من الأيام فى حياة عصام

عيد سعيد يا سكر



آه ! افتكرت .. النهارده عيد ميلاد كلبى وحبيب قلبى "سكر" .. ونطّيت من سريرى ، ومليت الدنيا غناء وضجيج

" عيد سعيد يا سكرتى ! "

وجات لى فكرة ، ولا كل الأفكار ، فكرة جديدة لنج ، .. وسحبت "سكر" من إيده ، ودخلت به على العائلة الكريمة وقلت :

" هنّوا سكر بعيد ميلاده " !

وقعّدته جنبى على الكرسى ، وأمامه طبقه الخاص فيه اللبن .. وتكريماً له حطّيت له فيه "كورن فليكس " ... وكتمت "لبنى" ضحكتها ، لكن كانت واضحة فى عينيها .. ولمحت فى عين "هشام" نظرة احتجاج .. وكان واضح جداً إن الحال لا يعجب بابا ولا ماما وقالت لى :

" ده مش كلام ياعصام " !

سألتها : " ليه بس ؟ .. حتى يوم عيد ميلاده يفطر وحده ؟ ده حتى حرام ! وده أقل احتفال يليق بسكرتى .. "

وزيادة فى الاحتفال بسكر طلبت له على التليفون أخوه التوأم "عسل".

المفاجأة الكبرى : "سكرتى" عزم أصحابه كلهم فى البيت عندنا ... طبعا - مش عيد ميلاده !! من حقه ..

اضطهاد ..

كل واحد له اسم واحد .. مكتوب فى شهادة الميلاد إلا البنى آدم الصغير المسكين "عصام" مرة اسمى "بهلوان" ، وأحيانا "بغبغان" .. وأبو قردان " .. لكن عموما اسمى "النسناس" والله .. والله ده حرام ! وظلم كبير ... للكائن الوديع : "عصام" !

ياكل البنى آدميت :

أنا قررت أقطع علاقاتى الدبلوماسية بأى مخلوق ينادينى ويقول " ياعصام" .. لا أقصد يا نسناس .. وخلافه ..



وقفت أعلق القرار على باب غرفتى (بخط كبير) طبعا ضرورى أدق بالمسمار تك .. تك .. ونادى بابا بصوت منفعل وغاضب جداً ..

يا قرد يا مزعج .. كفاية ضجيج !

آه يارب ! هل أنا مخلوق عجيب ! هل أنا بنى آدم غير بقية البنى آدميين ... ؟



قرار ..



أمور غريبة جدا ... تحدث فى هذه الحياة ..

تصوروا يا ناس ... مخلوق ظريف .. وبنى آدم لطيف وحبوب زى حضرتى ، أول مايقوم من النوم يقولوا له : "رتب سريرك يا عصام" ! .. "جهز الشاى يا عصام" ... "حضر السفرة يا عصام"! "إنزل اشترى لبن يا عصام" ! و"هشام" قاعد ولا العمدة .. وقلت لنفسى : إنت كمان ممكن تبقى عمدة العمد كلهم ! **قررت ... ونفذت قرارى** ! وثاروا بشدة ، والعجب كان "هشام" على رأس الثوار .. والسبب إن كل شىء أعمله وأشتريه أنا بالذات دمه خفيف وشربات !

بالذمة ياناس ! ... ده كلام ؟!!

تررن تررن ..

إنى أستعد للمدرسة ...

المدرسة بعد أسبوع .. وخلصت أيام الأجازة .. أيام الكسل والملل .. وأنا فرحان ! ونفسى أملأ الدنيا فرحة ...

وكل سنة وأنا ناجح !















بص! علامة من علامات "باسل"!
والسهم يدل على أنه ترك لنا رسالة هنا .. أكيد فى شق من الشقوق!



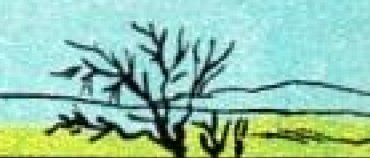


أحمد
ابراهيم



علامات على الطريق

سيناريو : ماما لبنى
رسوم : محمد قطب







وفجأة يصرخ .. ويختفي وراء صخرة وهو يرتعد خوفا ...

ياساتر يارب! ده شبح !!



وعاود "سامح" السير في طريقه ... وفجأة، ومن بين الصخور امتدت يد قوية أمسكت بكتفه ...

تعال هنا! المنطقة دي ممنوعة! ماشي هنا ليه ؟









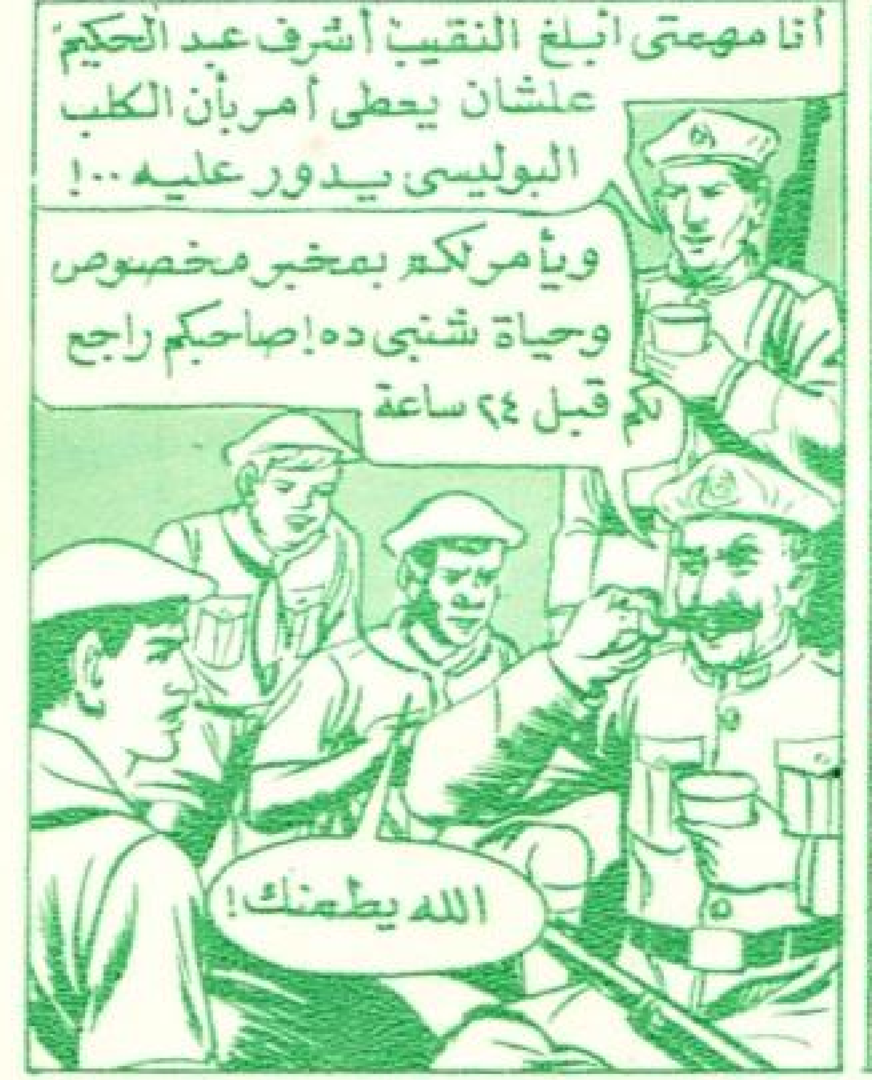


محسن واشرف
على السيد


وعاد «باسل» للمعسكر .. ووجد فلفل وحده .
إنت وحدك ؟ فين سامح ؟
غريبة ! أنا تصورت إنه رجع المعسكر ! إشعل النار يا فلفل علشان تساعده يعرف طريق المعسكر ...
ورجع أيضا «أحمد» و«عمر» ..
أخيرا وصلت يا باسل ! موتني من الجوع !
ويا ترى «سامح» وصل ؟ إحنا لقينا رسالتك في الشق ، وعرفت إن «سامح» تأخر عليك !
يا ترى إنت فين يا سامح ؟ والعمل يا أولاد ؟


وفي تلك الأثناء يقترب منهم إثنان من الشرطة ...
سلام عليكم يا رجالة !
أهلا .. تفضلوا !

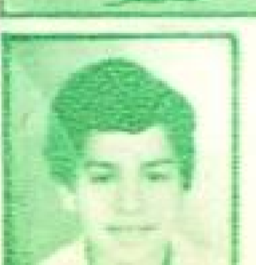

ويستعد الأصدقاء الكشافة لإكرام الضيوف بينما «باسل» يروي قصة اختفاء «سامح» لهما ...
اطمئنوا تماما ! فورا يبدأ البحث عنه !
وفتحوا عينيكم تمام ! أي جديد يلفت نظركم بلغونا عنه فورا !


أنا مهمتي أبلغ النقيب أشرف عبد الحكيم علشان يحطى أمر بأن الكلب البوليسي يدور عليه ..!
ويأمركم بمخبر مخصوص وحياة شنبي ده ! صاحبكم راجع لكم قبل ٢٤ ساعة
الله يطمنك !

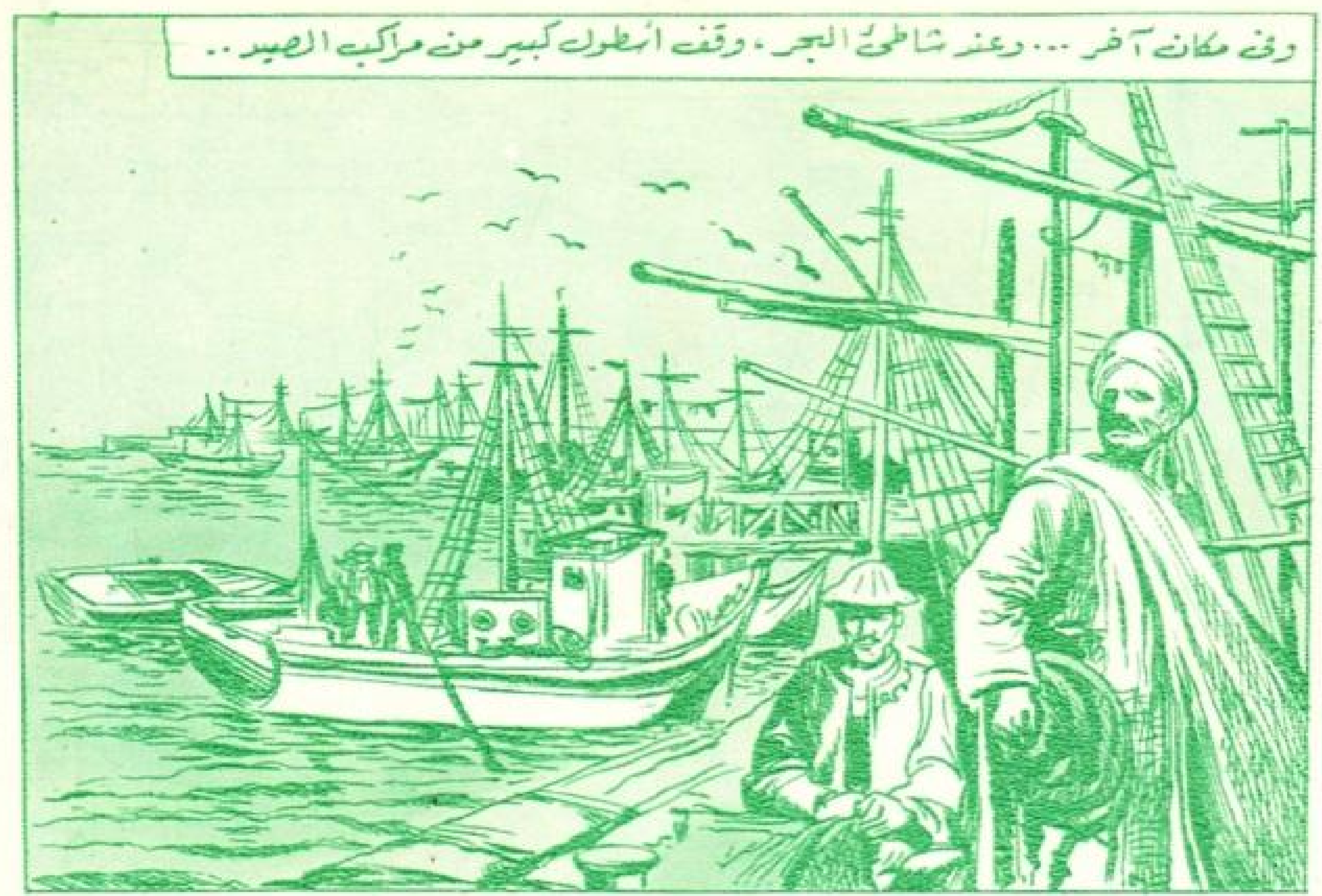

وينصرف الرجلان ...
سلام عليكم !


وبعد خطوات قليلة يعود الشرطي ..
إلا قولوا لي يا بواسل ! إنتم خايفين ؟
لا ! إحنا كشافة .. بواسل على رأيك !
مع السلامة !


تنام يا «باسل» ؟
تاكل يا «عمر» !
أنام ؟ لا يمكن ! أنا المسئول عن الحراسة ! وانتم تناموا !
آكل ازاي ؟ ده شيء يصد النفس ! أنا داخل أنام .. تصبحوا على خير !


مصطفى حسين


وبدأ المكان، وتوارى النجوم. فالشمس على وشك الشروق ...


وفى مكان آخر ... وعند شاطئ البحر، وقف أسطول كبير من مراكب الصيد ..


وكان "سامح" مقيدا فى مركب من هذه القوارب.
ارجوك .. ساعدنى .. ده جميل لا يمكن أنساه لك .. ويبقى لك مكافأة كبيرة!
أنا أحب أساعدك لله .. لأنى لا أرضى لك بمصيرى! لكن ازاى؟ أهربك! مستحيل! أفك الرباط مستحيل كانوا يموتونى من الضرب


أقول لك! وصل رسالة لأصحابى الكشافة فى المعسكر.. ممكن؟!
ممكن! لكن مستحيل أكلم حد منهم! لأن لو حد لمحنى يبلغ الحوت عنى .. ويقتلونى!


ويقترب الصبى من المعسكر.. ولم يشعر بوجوده أحد ...
لما أنظف المكان من الحطب المحروق!


ويقفز الصبى بخفة ويعلق الرسالة فى صارى العلم ..


أنا سمعت حركه! سمعت صوت ...!
يا أحمد! إنت صحيت .. يا عمر .. يا فلفل .. مين منكم قام من النوم؟

صباح الخير! عندك أخبار؟
أبدا؟


عبد العظيم



وبعد قليل..
صباح الخير يارجالة! أنا عمكم "أبوسنة" مكلف بحراستكم! لكن من بعيد.. والنقيب "أشرف" قريب يوصل ومعاه قوة كبيرة!
أهلا! مرحبا تفضل!
آه! فهمت! عمكم "أبوسنة" هو المخبر!

وعندما يهم الرجل بالجلوس..
هيه! احكوا لي كل الحكاية بالتفصيل!
الله! بصوا! بصوا! إحاسب يا عم!!

رسالة معلقة في الصاري!
يا ابني! وقعت قلبي في رجلي!!

ويفتح "باسل" الرسالة..

أخي باسل..
لم تعجبني حياة الكشافة لأنها
حياة خشنة مخيفة
وأرجوكم ادعولي
تمنياتي،
سامح

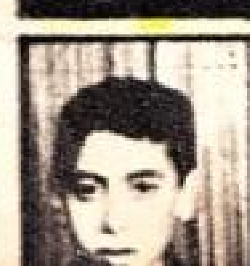
غريبة! أنا صاحي طول الليل! والرسالة دي لم ألاحظها بالمرة!
مسألة تحتاج تفكير! يا ترى ده خط صاحبكم فعلا...؟
هات الرسالة يا باسل!

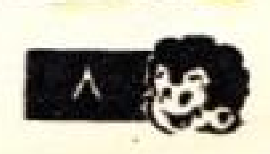
بص يا أحمد! الحرف الأول في بداية كل جملة بخط أكبر من بقية الحروف!
لكن ده شيء من غير معنى!
بالعكس!.. واضح إن له معنى يا باسل... تعال شوف!








ممدوح
عبد الفتاح

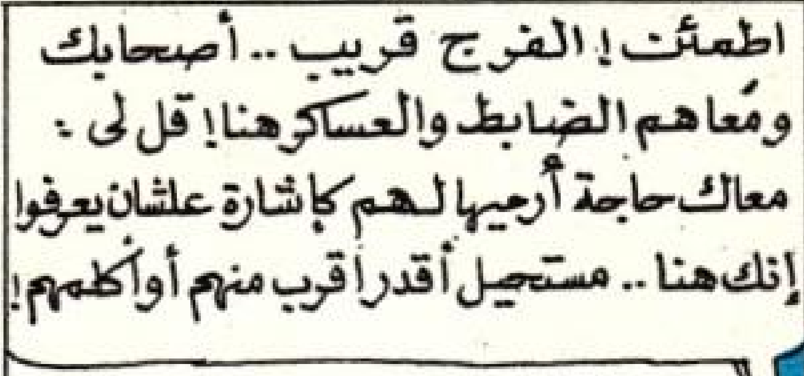



واستمع الضابط إلى أقوال البواسل، وتسلم الرسالة وشرحوا له تصورهم ...
ونعتقد إن مفتاح الرسالة فى كلمة : "الحوت" !


وبدأ كلب الشرطة مهمته فى اقتفاء الأثر ...


ويصل الجميع بالقرب من مراكب الصيد ..


ويطير الصبى البحار ليحكى "لسامح" عن وصول أصحابه ...


اطمئن ! الفرج قريب .. أصحابك ومعاهم الضابط والعساكر هنا ! قل لى : معاك حاجة أرميها لهم كإشارة علشان يعرفوا إنك هنا .. مستحيل أقدر أقرب منهم أو أكلمهم !

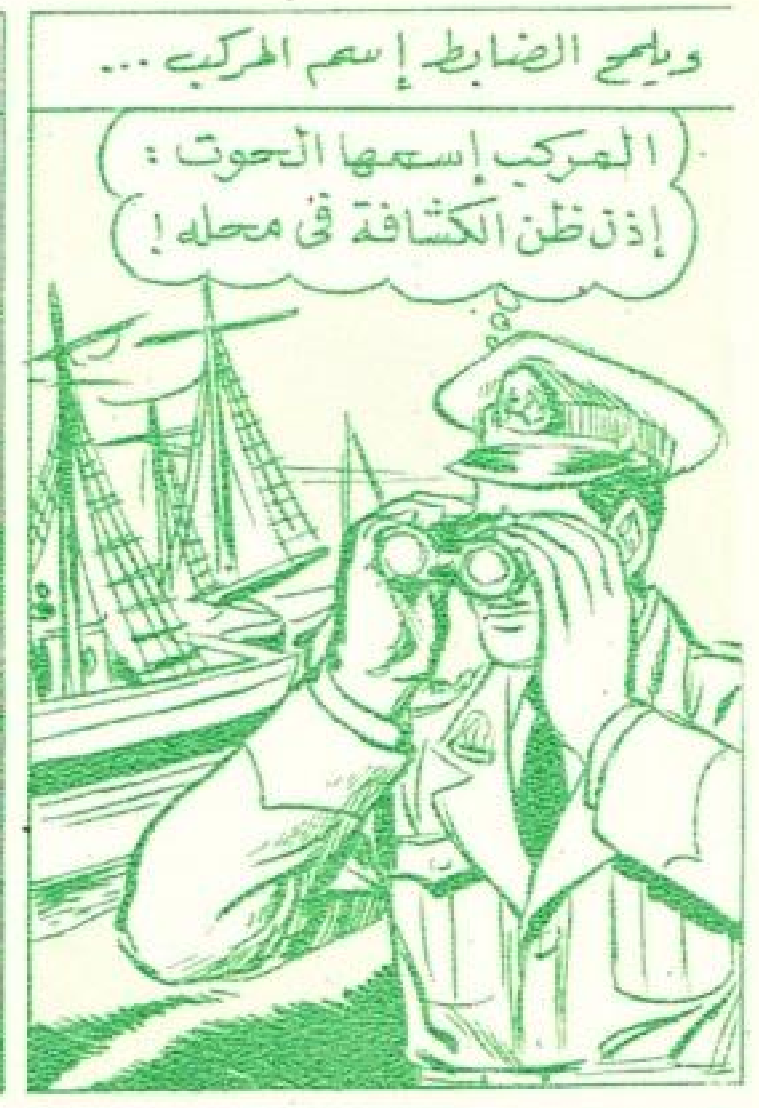

خد مطوتى .. مكتوب عليها إسمى والحرف الأول من إسم والدى : سامح ابو العز" !

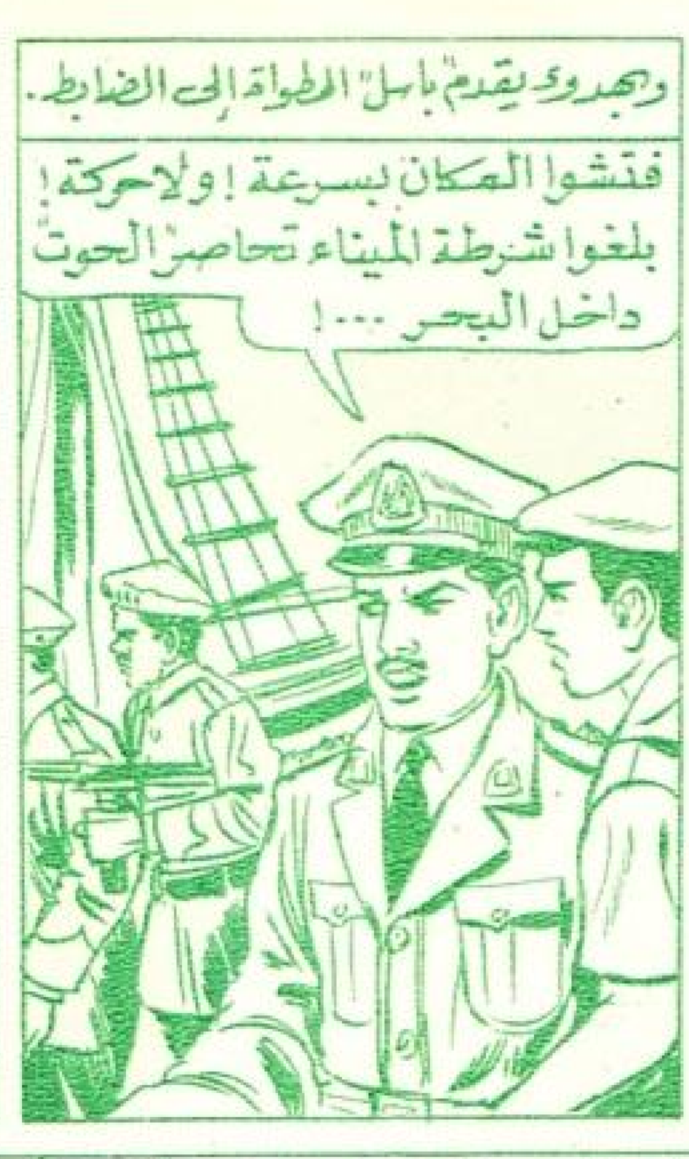

وبذكاء يلقى بالمطواة بالقرب من البواسل .
ياه ! المطوة وقعت منى ! غصب عنى يا معلم !

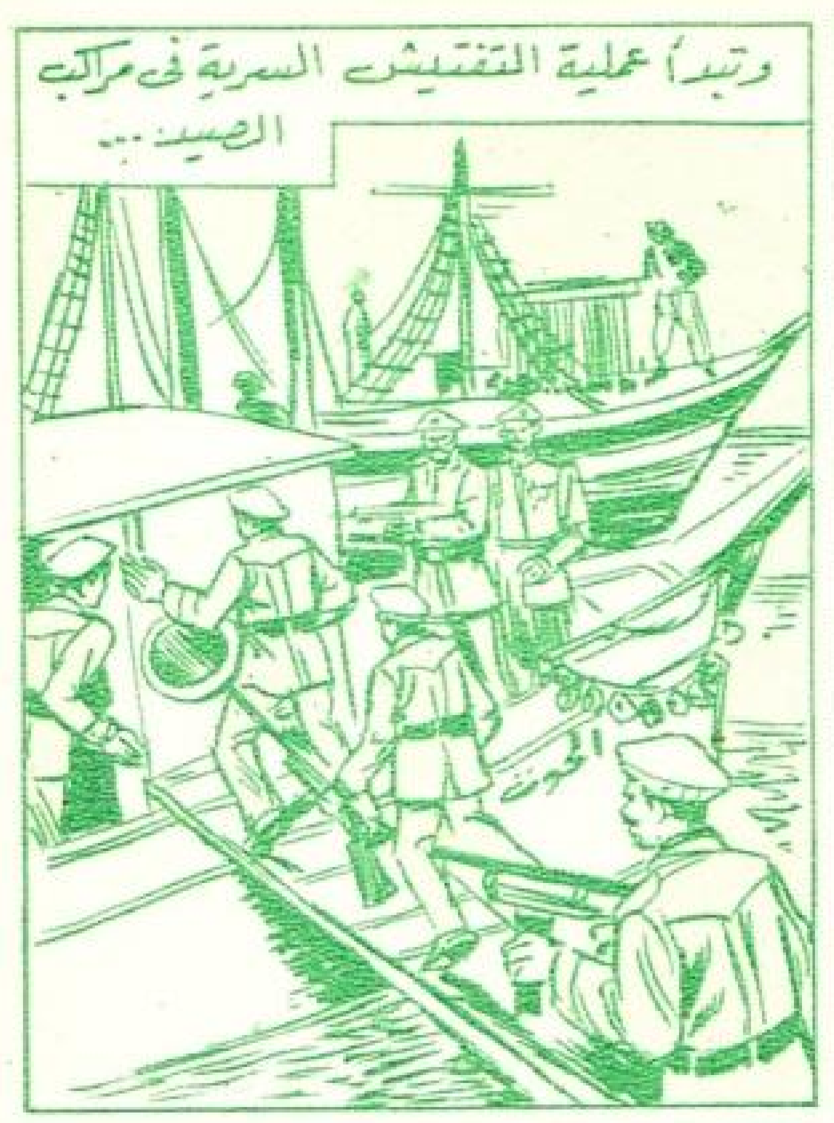

وينحنى "عمر" ويأخذ المطواة، ويقلبها بين يديه ...
بصوا .. شوفوا ! عليها إسم "سامح" و ... ؟


احمد
محمد




ويلمح الضابط إسم المركب ...
المركب إسمها الحوت :
إذن ظن الكشافة فى محله !


ويهدوى يقدم "باسل" المطواة إلى الضابط.
فتشوا المكان بسرعة ! ولاحركة !
بلغوا شرطة الميناء تحاصر "الحوت"
داخل البحر ... !


وتبدأ عملية التفتيش السرية فى مراكب
الصيد ...


وجدته .. وجدته


ويستقبله الجميع بفرحة غير عادية ..
الحمد لله إنك بخير يا "سامح" !
رسالتك أنقذتك يا ابنى ... !
وأنا اكتشفتها !


ومن بعيد وقف الصبى البحار
يتابع كل ما يحدث بفرحة ...
ياسيد .. يا "ابو السيد" !
تعال !


جميلك لايمكن أنساه يا صاحبى !
إنت أنقذت عمرى ! أكافئك
إزاى يا "أبو السيد" ؟
ولا شىء ...
بس خد بالك من
نفسك !


على فكرة .. "السيد" هو اللى وصل لكم
الرسالة ؟
وهو اللى رمى
المطوة ! ..
أنا كنت مستعد
برقبتى لأنقذه !

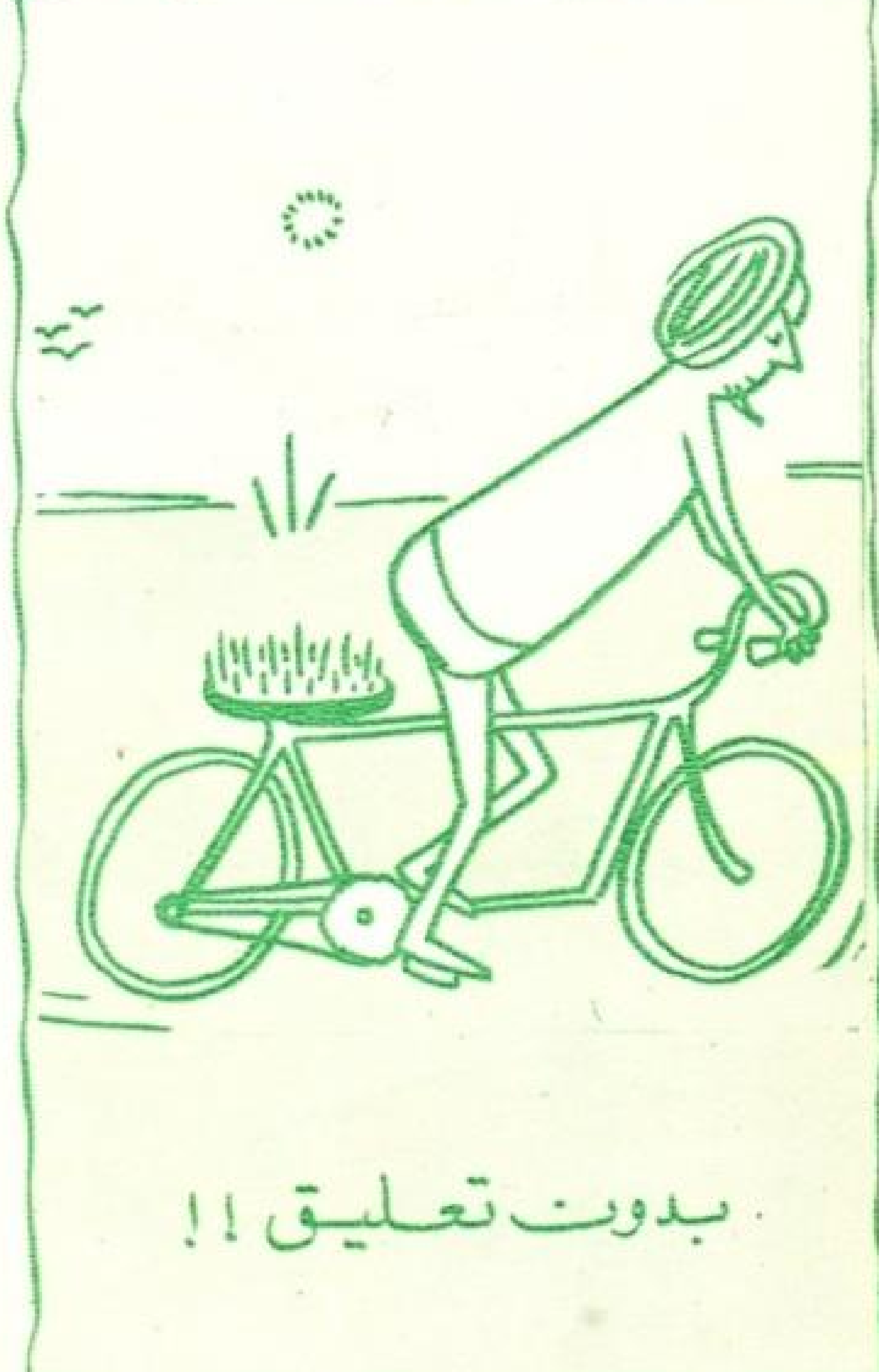

وحياة والدك انقذنى أنا من
الموت جوعا وهات لنا سمك !
من عينى !
لا .. لا .. من البحر !

وهات ياضحك

بريشة
صدقة



... ... !!



بدون تعليق !!



منقولات ثقيلة !



ميني فول ؟



كونصولتو ؟















حسن
ابو دجاجة


سيناريو : جانيت فرج
رسوم : نسيم جرجس


وعند منطقة العلمين العسكرية تقف السيارة لتقديم البطاقة الشخصية
شكرًا - مع السلامة يا افندم اتفضل!

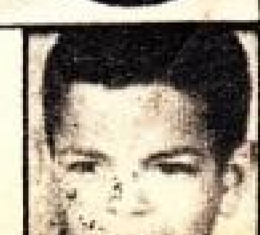

وبعد عشرة كيلومترات تقريبا يلمح والد سمير مشهدا غريبا
إيه الحكاية ؟ ناس تتخانق فى الطريق الصحراوى !!
جايز يا بابا عربيتهم تعطلت !
لا - لا - أشك فى الحكاية - لازم نقف !!


غير معقول إنك سائق سيارة رميس ومفلس - طلّع الفلوس أحسن لك وحفاظا على حياتك !
تفضل - أمرى لله .. حكم القوى على الضعيف !


وبمجرد وصول سيارة والد "سمير" يفرّ اللصوص ..
أرجوك يا أستاذ - إنجدنى .. فلوسى .. عرقى - ومصروف بيتى وأولادى - سرقوه منى وهربوا فى السيارة قدامك .. ساعدنى .. ربنا يساعدك!


ادخل بسرعة - ضرورى نحصلهم !!


وعند أقرب تليفون ينزل والد "سمير" ليبلغ النجدة ...
آلو يا نجدة ؟ حادث سرقة ، واعتداء - السيارة رقمها ١٥٦٧٨ قاهرة ، متجهة إلى طريق مرسى مطروح - بعد العلمين !



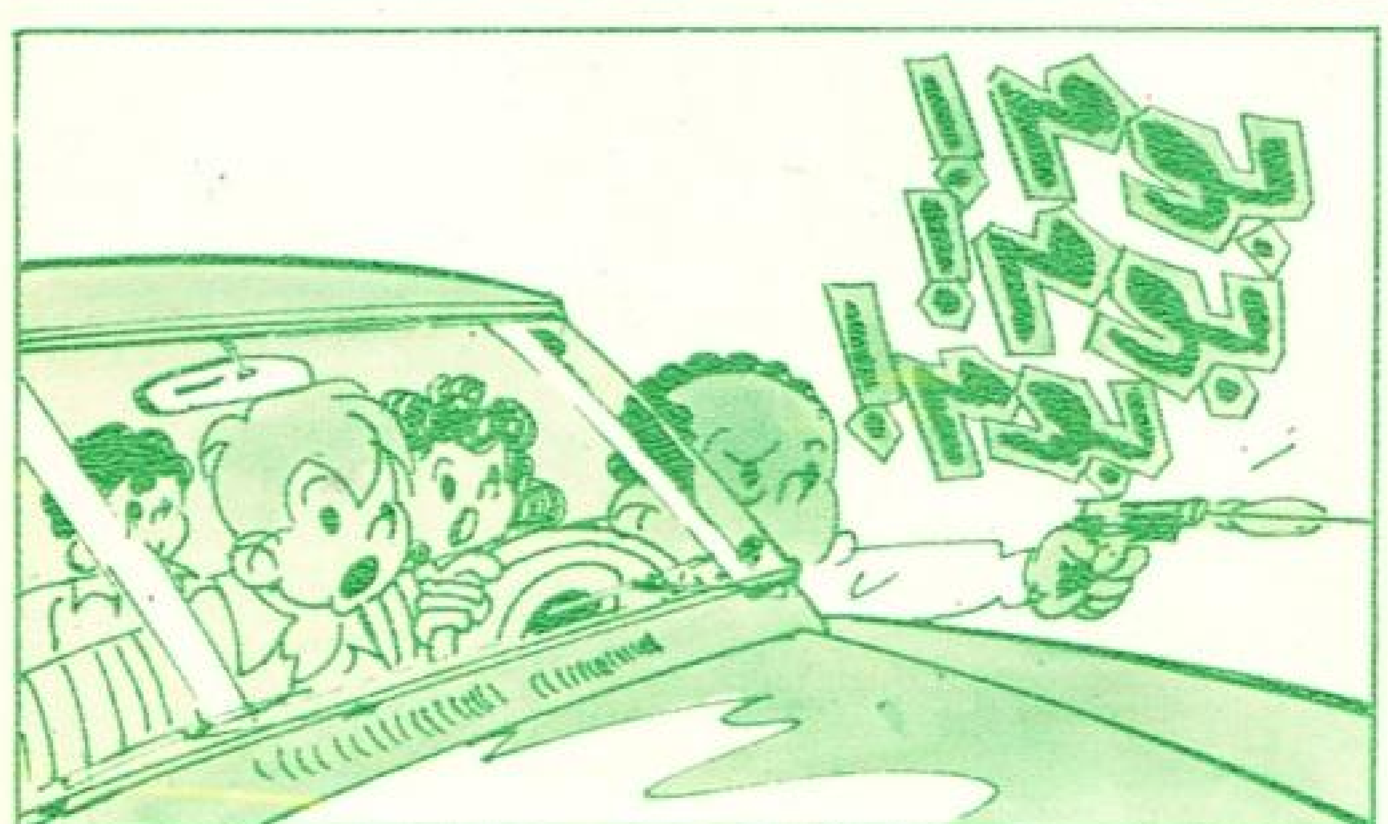
عيد عطايا




وبعد دقائق زادت فيها سرعة السيارة ...
الحمد لله لحقناهم!


دوس بنزين يا أسطى .. العربية بتطاردنا .. دوس ولا يهمك !!


أنا معايا مسدس مرخص .. مسموح لى استعماله فى الأوقات الضرورية - هى طلقة واحدة على العجل ، ونقبض عليهم !!


بوم! بوم! بوم!




تعال نستخبى هنا!


ياه! دول قربوا منا جدًا !!


إيه رأيك نستخبى فى دكان البقالة هناك؟



محمد عبد الحميد


ما تعرفش يا شاطر مكان نستريح فيه
بسرعة - بسرعة - رد - اتكلم!
الظاهر عليهم هاربين!
تفضل ياولد العم - محل والدى!


ويدخل الرجلان مطمئنان فى محل الولد العربى ..
هنا لايمكن يعرفوا مكاننا .. محل مفتوح وغير معقول يشكوا فيه!
ويتهيألهم إننا هربنا داخل الصحراء!


ولكن فجأة ..
ياه!! باب المحل اتقفل!!
ولد خاين!
هاها
هاها


آسف ياولد العم .. الخيانة ما فى طبع العرب .. سامحونى .. أنا مضطر فقط!!

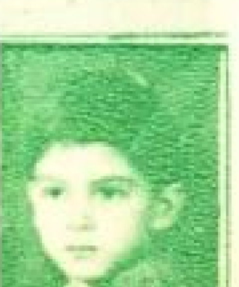

أصحاب السيارة الواقفة هنا قطاع طرق .. أرجوك تدلنا على مكانهم!
اطمئن تماما ياولد العم!!


أنا شاكر فضلكم ياجماعة .. اتركونى هنا مع الولد .. وسيارة النجدة وصلت!!
توتا - توتا توتا!
الشرطة


شكرا على قيامك بالواجب
أتمنى لكم رحلة سريعة - مع السلامة!


وتنطلق سيارة الأسرة السعيدة إلى منطقة سيدى "عبدالرحمن" .. ودائما أبدا المغامرة فى طريقهم ..





اسامه
اجى



مسابقة السيارات الصاروخية

ياخسارة السيارة الذهبية!

اقتربنا يا صديقي من نهاية المشوار ، والاسبوع القادم نقدم لك الحلقة الخامسة والاخيرة من مسابقتنا الجديدة المثيرة التي تحتاج لكل ذكائك وتفكيرك كما تقول جواباتكم ..

أما اليوم فاعتقد ان موضوع هذه الحلقة بسيط جدا وسهل جدا .. انها حكاية سيارة اخذها صاحبها للتشحيم قبل السفر وبعد ان تم كل شيء انطلق بها كالصاروخ .. ولم يحترم قدرتها على السرعة .. وكانت نتيجة طبيعية جدا ، اذ نام العجل وتعطل المسافر عن رحلته .. رتب احداث القصة يا صديقي حسب تسلسلها المنطقي واحتفظ بالحل كما فعلت في الحلقات الثلاث السابقة .

وأخيرا انا عندى لك مفاجاة مدهشة .. واثق انها تفرحك .. ارجوك اقرأ مرة أخرى شروط المسابقة ، وانت تعرفها ..

والى اللقاء مع اسعد حظ ...

شروط جديدة مفرحة للاصدقاء :

١ ـ الاحد القادم تتسلم استمارة المسابقة وعليها تدون حل كل حلقة ويمكنك يا صديقى الاشتراك باربع حلقات فقط من الحلقات الخمس على ان تضع أربعة كوبونات ونعتبرك وفيت بجميع الشروط ..

٢ ـ الصق الكوبونات على الاستمارة ولا تنس ان تكتب فى الخانات المخصصة الجائزة التى تتمناها من كل مجموعة ..

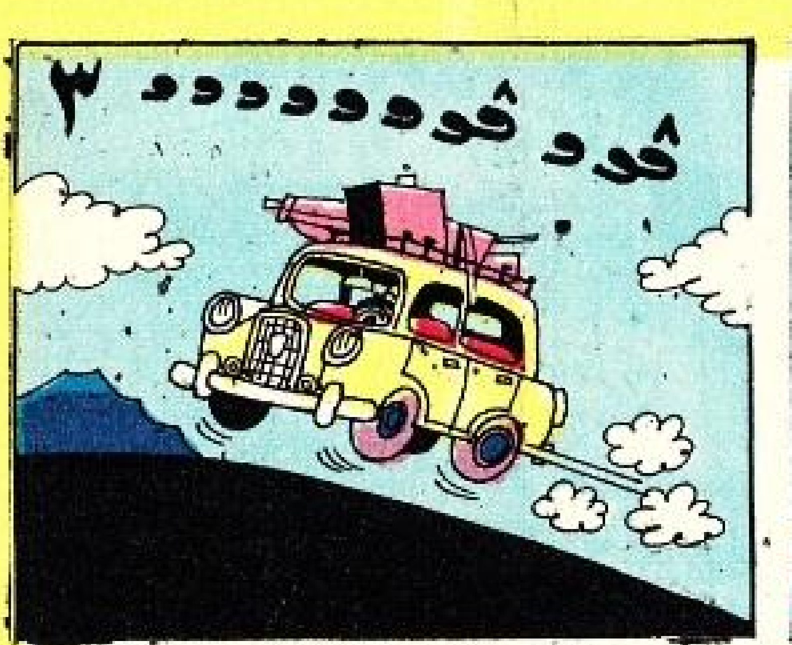
٣ ـ ضع الاستمارة فى ظرف واكتب عليه بخط واضح « مجلة سمير » ، دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ـ السيدة زينب ـ القاهرة (مسابقة السيارات الصاروخية) ..

٤ ـ آخر موعد لاستلام الاستمارات يوم ١٩٧٣/١٠/٣٠ ...

٥ ـ تظهر النتيجة فى عدد ١٩٧٣/١٢/٩ ...

١
تك تك
أنا سامع صوت غريب!
سخ .. سخ .. سخ!

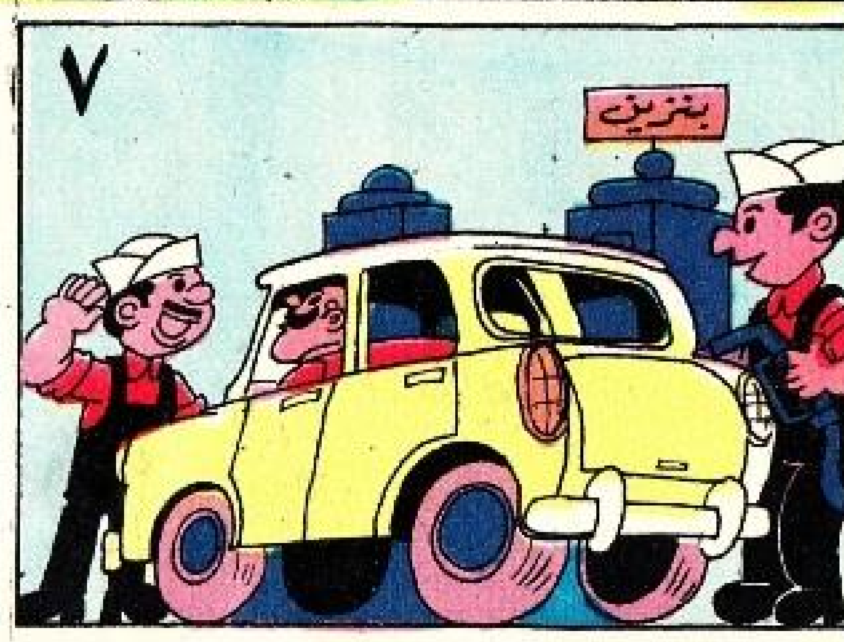














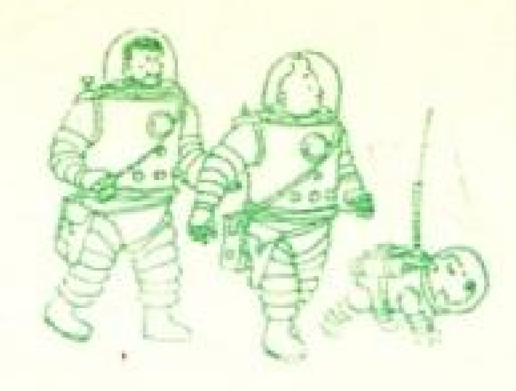








كوبون مسابقة السيارات (٤)



رحلة إلى القمر

مغامرات تم تم









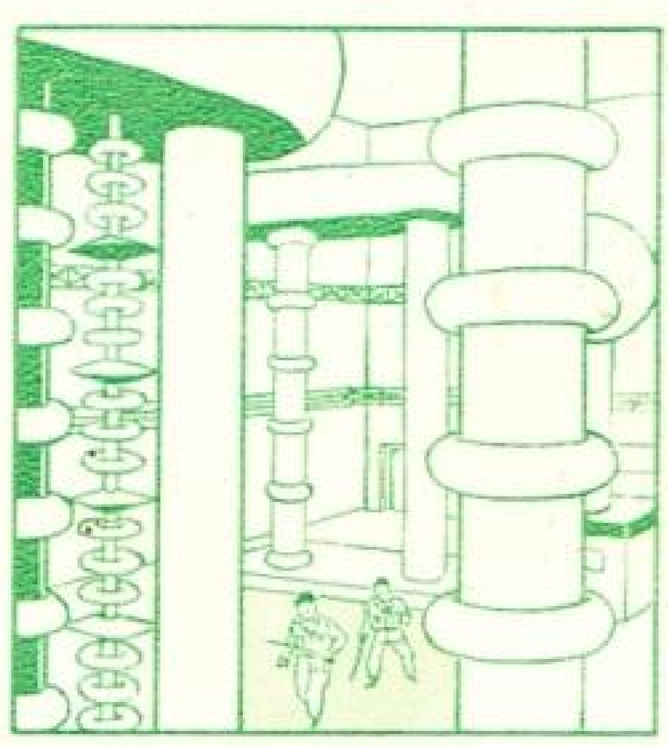








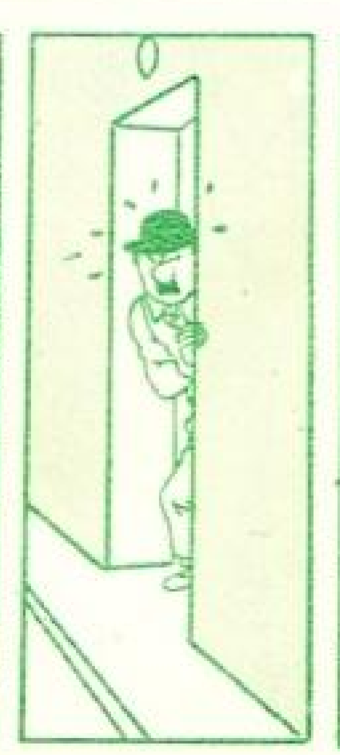


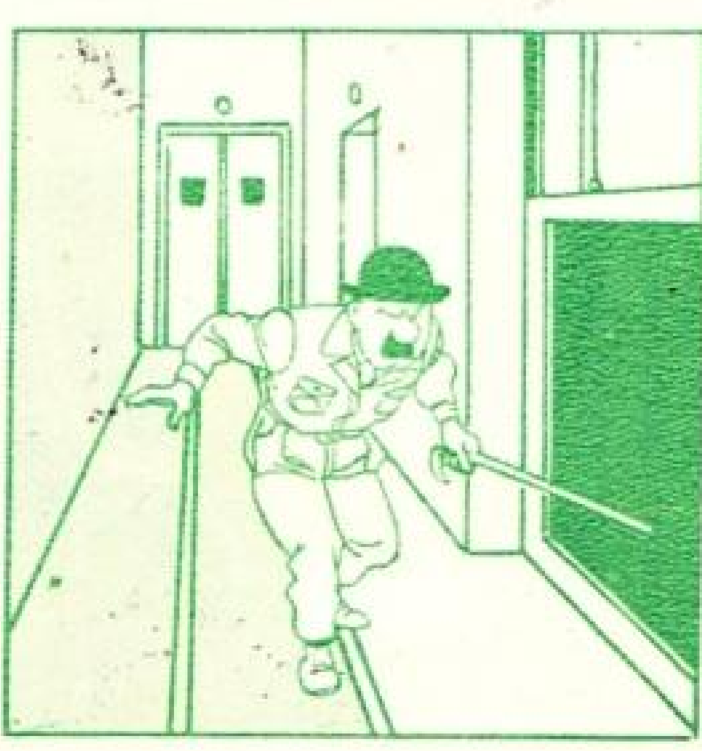

















نادية السيد



للفنان العالمي
ريمي إيرچيه



استنجد تمتم بالكابتن هادوك فقد وقع في شباك الجواسيس ولم يكد الكابتن هادوك يتحرك لنجدته حتى فوجئ بضربة قاسية على رأسه افقدته الوعي ومضى وقت قبل ان ينقذه العاملون في المركز وفي نفس الوقت جاءهم اتصال تليفوني بأن تمتم في المستشفى في حالة خطرة .





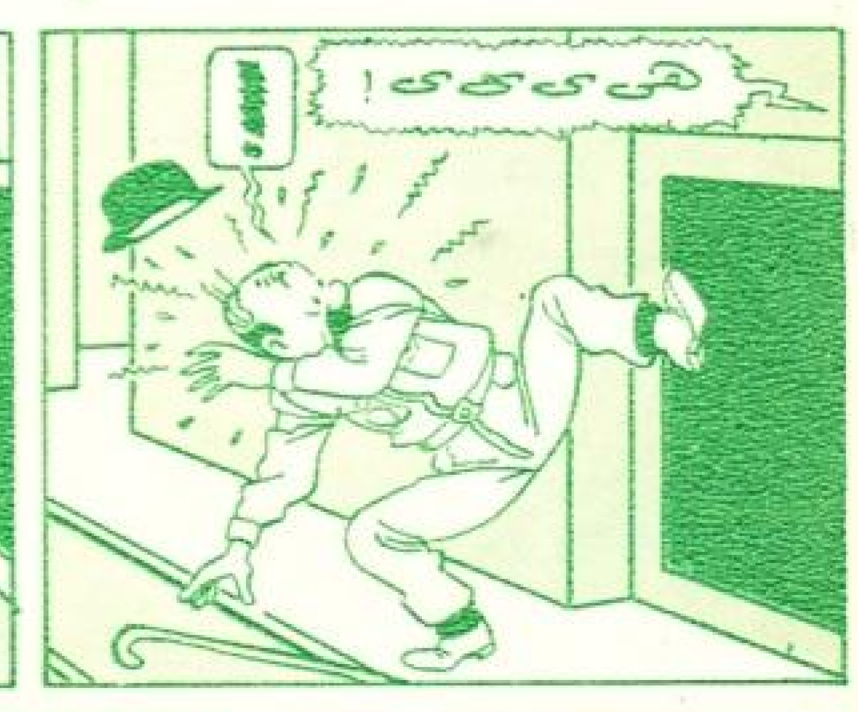


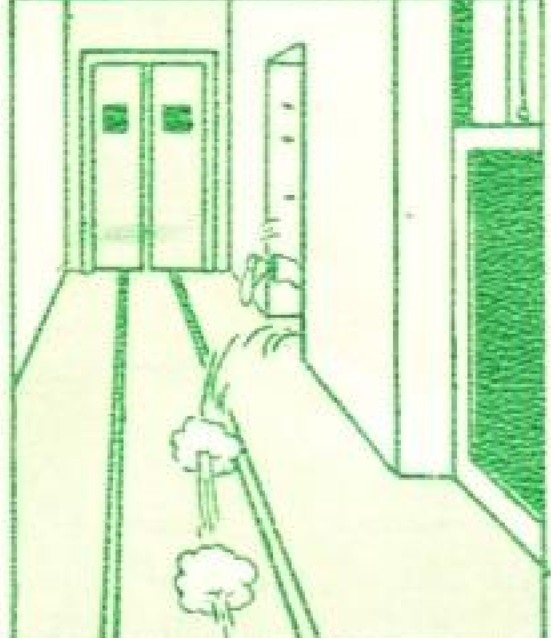








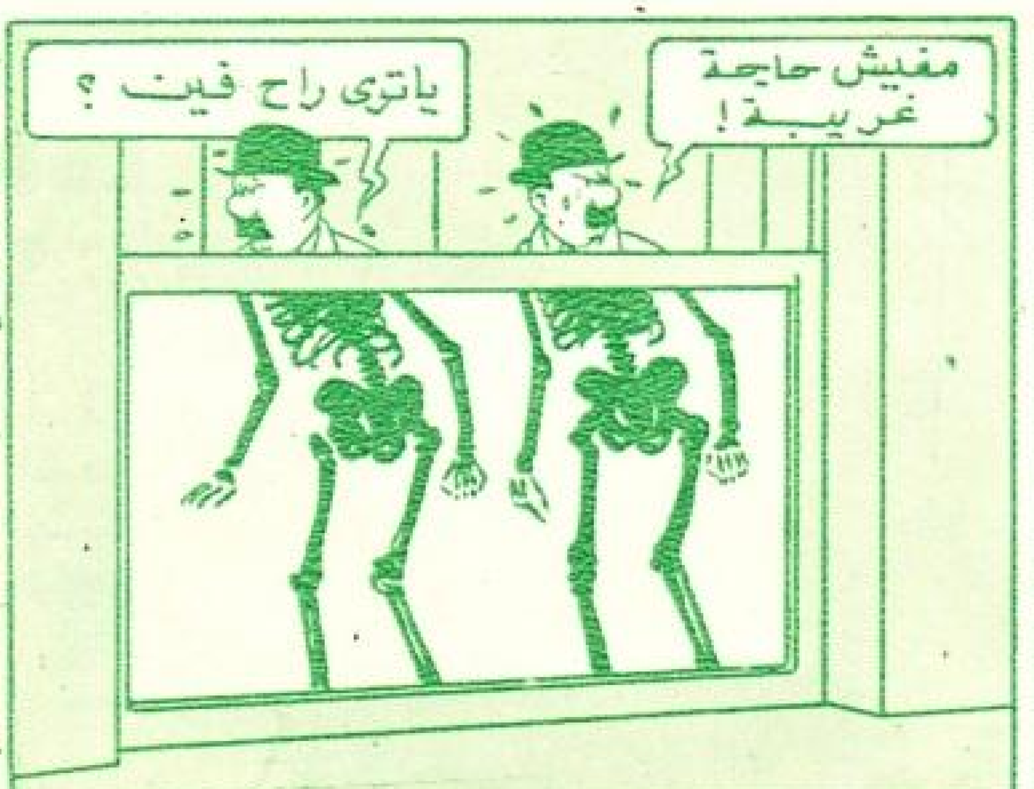




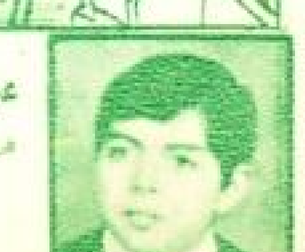






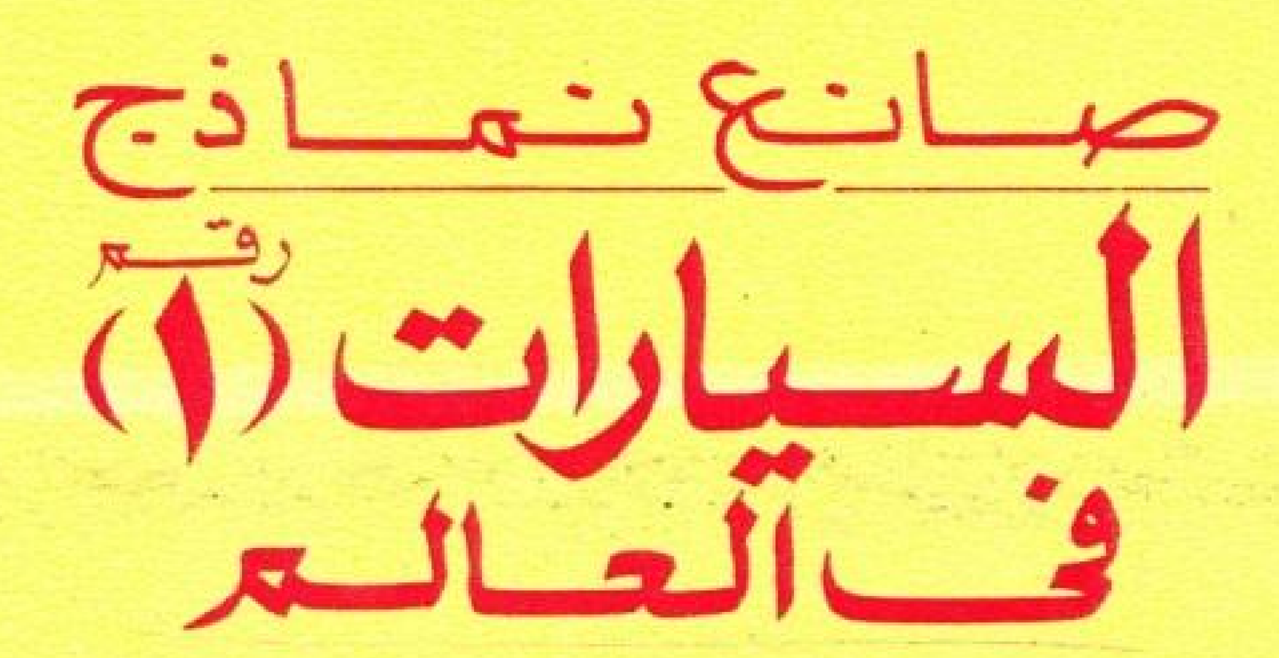


ترى هل هما يتخيلان ؟ انتظر العدد القادم



عبد الحميد
محمد جمال





صانع نماذج السيارات رقم (١) فى العالم



● كان حلم حياته الكبير ان يفوز فى المسـابقة بموتوسيكل ، لكن الحظ كانت ضربته أقوى ففـاز بسيارة

انه يا اصدقاء كريستيان هيو ـ الفرنسى الاصل ـ صانع نماذج السيارات رقم ١ فى العالم .. كان عمره ١٥ سنة ، يوم أن أعلنت شركة سيمكا للسيارات عن مسابقة لصنع نموذج لسيارتها عام ٦١ .. وكانت الجائزة الاولى سيارة سيمكا آخر موديل ، والجائزة الثانية موتوسيكل .. راح الشاب الصغير مع أخيه يعملان ليل نهار من أجل الموتوسيكل ، ومن أجل أن يطيرا به طيرانا مثل كل الاولاد ..

٥٠٠ ساعة عمل

ولك أن تتصور ان كريستيان لم يكل ولم يمل من « الدقدقة والمسمرة والسمكرة » .. وقضى ٥٠٠ ساعة دون ان يشعر بطولها ولا عرضها ، بعدها أسرع على الشركة صاحبة المسابقة ، وقدم النموذج وهو يفرك يديه ، ويدعو الله أن يكسب الموتوسيكل ، وراح ينتظر النتيجة وقلبه يدق وعقله يحلم ، وكل ما فيه يرجو ويتمنى .. وفى الموعد المحدد لظهور النتيجة ، كانت المفاجأة أكبر وأحلى من كل أحلامه ..

الجائزة سيارة آخر طراز

فوجىء كريستيان البارع بأن حلم حياته قفز مرة واحدة الى أبعد من الموتوسيكل ، لقد فاز بالجائزة الاولى .. ولكم ان تتصوروا فرحته ، ولكم أن تتصوروا أيضا حيرته .. لكن على كل حال اختلطت الفرحة بالحيرة، شعور غريب لذيذ لا يمكن أن يصفه الا الفائز نفسه ..

نموذجان فقط فى العالم

كريستيان عمره اليوم ٢٧ سنة .. وكما قلت لكم انه صانع النماذج رقم (١) فى العالم .. ومع هذا فهو لا يصنع أكثر من نموذجين فى السنة .. وآه لو عرفت كم يتعب ويعرق من أجل أن يصنع

اصنع نموذجا ..

مجرد فردة كاوتش .. انها تأخذ منه ١٥ ساعة عمل .. وفى نقط بسيطة أنقل لكم عن لسانه تفصيلات صنع النموذج :

● أبدأ دائما بالشاسيه والهيكل .. ثم أقص بعد ذلك الصفيح ، والنموذج عادة يكون بنسبة ١/١٠ من المقاس الطبيعى للسيارة .. طبقا لجميع مواصفاتها الحقيقية.

● أشكل بعد ذلك السيارة مستخدما أنواعا كثيرة من الشواكيش الدقيقة ثم أصقلها ..

● ألحم جميع الاجزاء بعضها ببعض .. أما الموتور وعجلة القيادة والفرامل وجميع الاجزاء الأخرى فأصنعها من رقائق النحاس .

● بعد ذلك أشكل الاركان الاسطوانية .. أما الاجزاء المصنوعة من الكروم فأعطيها لعامل متخصص لكى ينكلها ، لانها تحتاج الى عملية صناعية معقدة ينتج عنها بخار يضر بالرئة ، والعامل المتخصص لديه الاستعدادات الكاملة لحماية صحته وصدره ..

● اننى أقوم بتسييح الكاوتشوك وأصبه فى قالب ليخرج لى فردة كاوتش ..

● أما زجاج السيارة ، فأقوم بتقطيعه بطريقة دقيقة جدا وبمنتهى الحذر .



يقدمه: حسن نعيم

... واحدا واكسب ١,٤٠٠ جنيه

● الانوار الحمراء والرفارف يتم تشكيلها عن طريق الحرارة والطرق ..

● تابلوه السيارة بما فيه ناقل السرعات اصنعه من خشب الجوز وهذا بطريقة النحت ..

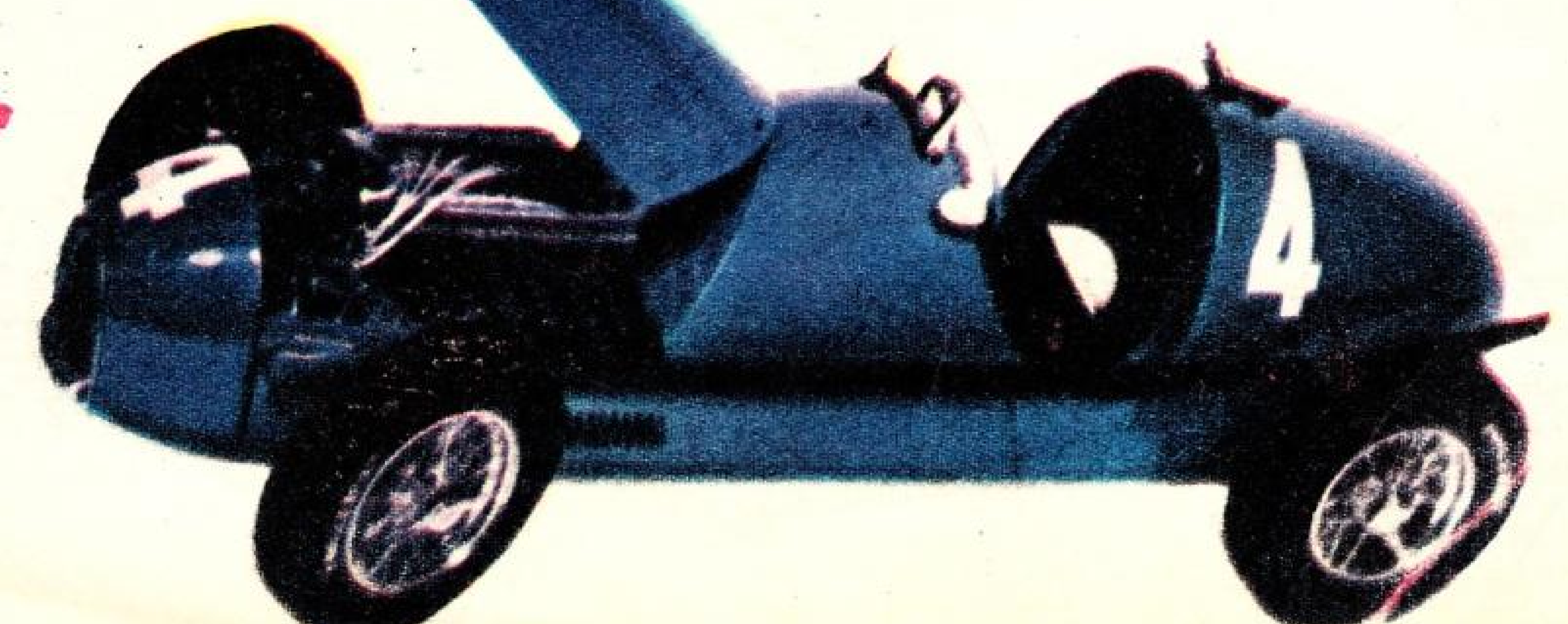
● لا أنسى طبعا الكراسى فلا بد وأن تكون لها كسوة من الجلد حسب اللون المطلوب .. فكما قلت : اننى أقدم نموذجا حيا وطبق الاصل من آخر موديل لكل عام ، وبالتالى فاننى استعمل فى طلاء السيارة نفس نوع الدوكو وبنفس الطريقة المتبعة فى الشركة للطلاء .

وأخيرا يا عزيزى القارىء أقول لك أن كريستيان الفنان يقضى أكثر من ٥٠٠ ساعة فى عمل النموذج البسيط على حد تعبيره ، ويقول لك : « لا تضحك من كلمة بسيط هذه ، لان هناك نماذج أخرى معقدة تأخذ منى ١٥٠٠ ساعة عمل قبل ان انتهى منها » ..

ثم بعد ..؟

لك ان تعلم يا صديقى أنك اذا رغبت فى شراء سيارة من هذا النوع البسيط جدا، الصغير جدا، الصعب جدا ، فقط أدفع ١٤٠٠ جنيه .. أما اذا كنت غاوى النوع المعقد فادفع ضعف هذا الثمن .. ثمن خيالى مجنون.. لكن ما أكثر المجانين من أصحاب الملايين وهواياتهم جمع مثل هذه النماذج!







يازمالك يامدرسة

تقديم : ممدوح أبو زيد

الحديث عن الكرة لاينتهى هذه الأيام .. والتعليقات عليها زادت بين عشاقها العقلاء والمتعصبين والمتحمسين .. وأصحابنا مشجعو الزمالك جزء ضخم من جماهير الكرة المصرية ، وهم أول من نادى بافتتاح مدارس الزمالك .. بالفن والهندسة ..

فى هذا الموسم الكروى الذى بدأ مثيرا .. كلنا نعرف أن الزمالك انهى دورى العام الماضى وترتيبه الثانى .. لكنه انهى الموسم الكروى على « أقدام » السويس حين اطاحوا به من مسابقة الكاس .. وأصبح بينهم « تار بايت » ..

من هذه الهزيمة ـ هزيمة الكاس ـ بدأت ثورة فى النادى ضد المدرب القديم « عبد الرحمن فوزى » الذى ابعد عن التدريب والذى أسند بعده للمدرب الحالى دكتور « هونتسكو » التشيكى ، وهو واحد من أشهر مدربى اللياقة البدنية .. قبل الكروية ، وهذا مايحتاج اليه فعلاً فريق الزمالك .. وفى رأيى أنه سوف يرفع من لياقة أفراد الفريق بنسبة ٧٠٪ وهو ماسيساعدهم فعلا فى تقديم مباريات ذات جهد بغض النظر عن النتيجة النهائية للمباراة .. ولكن .. ما يعيب فريق الزمالك كمجموعة انهم لا يتحركون بقوة الا اذا دخل مرماهم هدف .. أو بالعكس .. اذا احرزوا هدفا او هدفين فانهم يهدأون .. وأيضا فى حالة فوزهم فى عدة مباريات تراهم يتكاسلون فى المباريات التالية ، وهذا ما سبب لهم على رأى نجيب المستكاوى « أدمان التعادل » خاصة مع الفرق الصغيرة وفرق المؤخرة .. لكنه بدأ على كل حال استهلاله لمباريات الدورى بنتيجة مبشرة بعد أن فاز فى مباراته الثأرية مع السويس ١/٣ ..

حمادة .. وحسن شحاته ..

وبالطبع فكلنا يعرف أزمة حمادة امام .. فنان الزمالك .. الذى استغنى عنه النادى فجأة .. وثار من أجله جمهور الزمالك .. ذلك لانه أولا ..

- كان أحسن ناشىء ظهر فى السنوات السابقة ..
- كان هذا سببا فى ازدياد جماهير الزمالك ..
- كان نجم مصر فى نظر كل الفرق الاجنبية التى لاعبت الزمالك .. او فريق مصر الاهلى فى السنوات العشر الماضية ..
- كان أول لاعب مصرى تقام من أجله رابطة مشجعين .. وكان سبب ابعاده .. زيادة فى الوزن خمسة كيلو .. مع تكاسل منه فى التدريب .. وكانت الازمة التى اعادت حمادة الى ناديه .. واعادته هو الى تدريب جدى .. لا تكاسل فيه . وعندما سيعود حمادة الى صفوف الفريق .. يومها سوف يصبح الزمالك فريقا من اخطر فرق الكرة المصرية .. وأيضا فان الزمالك فى انتظار نجمه العائد من الكويت «حسن شحاتة» الذى عاد هو وحارس المرمى «سمير محمد على» الى حظيرة ناديهم القديم . ونستطيع أن نؤكد أن «طه بصرى» سوف يعود هو الاخر ولكن فى الموسم القادم ..

ترى .. هل سيستطيع الزمالك أن يجعل مشجعيه يتباهون أمام جماهير الكرة .. بانهم فعلا .. مدرسة الفن والهندسة .. فى اعتقادى انه فى امكانهم هذا .. لو لم يعودوا الى دلع التعادلات الذى افقدهم فى الموسم الماضى .. بطولة الدورى العام ..

جدول تسجيل نتائج مباريات الدورى العام

(الـــدور الأولـــــى)

وبدأ الدورى ..

وبدأ التهليل ، وحساب النقط ، والاحاديث الكروية والحماس الشـــديد للأندية واللعبة الحلوة ، لمدة ٣٤ أسبوعا كاملا ..

بدأت المباريات الاولى يوم ١٩٧٣/٩/٧ واخر مباراة يوم ٢٦ ابريل ١٩٧٤ .. ويأخذ الدورى أجازة ٦ أسابيع ..

تبـــدأ من أول فبراير حتى يوم ١٥ مارس ١٩٧٤ تمهيدا لاقامة مباريات الدور التمهيدى لكأس مصر .. أيضا مباريات الدورة الافريقية

يا صاحبى العزيز ..

تستطيع هنا أن تسجل نتائج مباريات الدور الاول لكل الاندية المشتركة فى دورى هذا العام. والى اللقاء مع الدور الثانى .. ولك حبى

سمير

	الأهلى	الزمالك	المحلة	الإسماعيلى	الإتحاد	الترسانة	الأوليمبى	القناة	دمياط	المصرى	الطيران	البلاستيك	السويس	الشرقية	السكة	بنى سويف	المنصورة	المنيا
الأهلى																		
الزمالك																		
المحلة																		
الإسماعيلى																		
الإتحاد																		
الترسانة																		
الأوليمبى																		
القناة																		
دمياط																		
المصرى																		
الطيران																		
البلاستيك																		
السويس																		
الشرقية																		
السكة																		
بنى سويف																		
المنصورة																		
المنيا																		







● « ابراهيم حمدى » طالب بكلية الحقوق ، يحب وطنه مصر .. ويكره الانجليز الذين احتلوا ارضه واستنزفوا دمه وخيراته .. واستطاع تفكيره أن يقوده الى أن العملاء والخونة هم الذين يحمون الاحتلال البريطانى فى مصر . وفى ذات يوم أطلق رصاصة على عبد الرحيم باشا شكرى ، رجل الانجليز فى مصر .. ودخل ابراهيم السجن .. ثم نقل الى القصر العينى .. ومن هناك هرب ، ولجا الى زميله محيى زاهر .

وصل التاكسى إلى ميدان الجيزة ، ونزل « ابراهيم » أمام أحد العمارات ..



ودخل من باب عمارة لم يجد لها بواباً ، ثم انتظر قليلاً وخرج منها وسار على قدميه . فصديقه « محيى » لا يسكن هذه العمارة ، وفعل « ابراهيم » هذا حتى لا يعرف سائق التاكسى مكانه ..



وصل ابراهيم إلى بيت محيى .. إنه يعرفه تماماً ، فقد جاء إليه مرة ليقترض منه مذكراته ..

... وضغط على الجرس ، وردد فى رأسه الكلمات التى أعدها ليقولها لصاحبه عندما يفتح له

مصطفى
أحمد زاهر

وفُتح الباب ، وخرجت منه فتاة .. فى السادسة عشرة من عمرها ، شعرها أسود ناعم عينيها سوداً فيها ذكاء ونشاط وفرحة .. وجنتيها مكتنزتان مشدودتان ولها غمازتان كأنهما تزغردان فى فرح لا ينتهى فى أعماقها نور يدلك إلى الطريق وسمع صوتا رقيقا ناعما يقول له :

مين ؟
مين
يا أفندم ؟

أمانى
أمين











عبد المنعم
سيد حسن



ويصيح "محيي" ...

وليستقبل "محيي" صديقه "ابراهيم" مذهولا من المفاجأة ...









أنا عامل حسابى كويس .. وجيت علشان استخبى عندك. واخترتك إنت بالذات لأنك لاتهتم أبدا بالمسائل السياسية و لايمكن يخطر على بالهم يدوروا على عندك ...

لكن ؟ لكن ؟ إنت ..



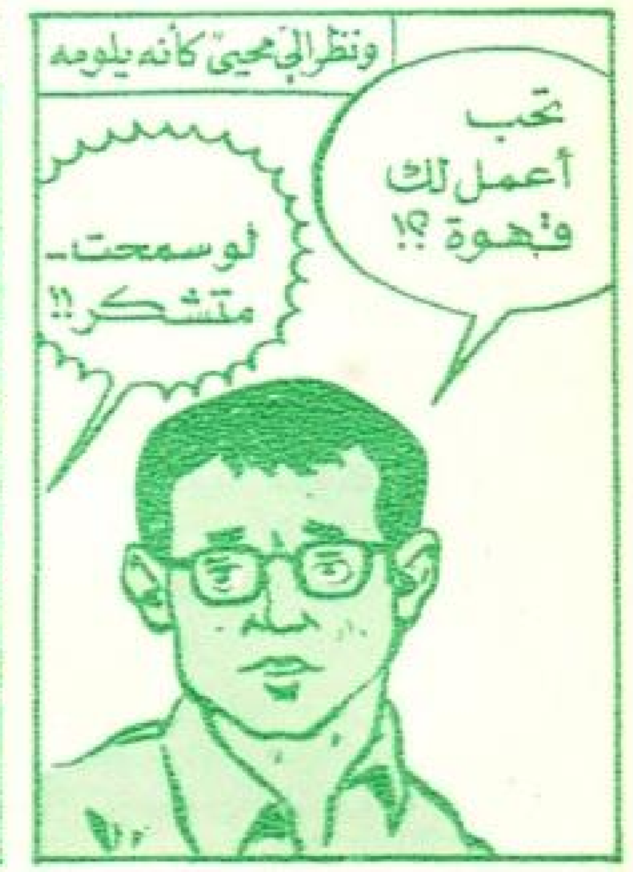
محمد كامل



















هل توافق الأسرة على اخفاء البطل ؟ انتظر



ياسر محمود

عزيزتى أختى و ابنتى





بثينة البيلي

أحدث طريقة لإنقاص الوزن بدون عمل ريچيم



قرات لك عزيزتي موضوعا ممتعا في احدى المجلات الاجنبية ، وهو عن احدث طريقة لانقاص الوزن ، وقد رايت انها تناسب سنك تماما ـ سن النمو ـ وهـذا لانك تحتاجين الى جميع المواد الغذائية مهما كانت لتسـاعدك على النمو الصحيح ، انما الطريقة التي ساحكيها لك فيها خدعة ظريفة جدا ويمكنك تنفيذها اذا كان وزنك فوق المعدل طبعا :

١ ـ عندما تجلسين على المائدة حاولى ان تتوقفي عن الاكل لحظات تقطعينها بالحديث الشيق مع افراد الاسرة ‥ هذا يوحى لك بانك امضيت وقتا طويلا على المائدة ‥

٢ ـ اذا اردت ان تشربي فقومي بنفسك لاحضار الماء فهذا ايضا يقطع عملية الاستمرار فى الاكل ‥ ويمكنك ان تفعلى نفس الشىء فى تلبية طلبات افراد الاسرة اثناء الاكل ‥

٣ ـ ابدئي بكمية كبيرة من السلطة ، وانتهى بالارز او المكرونة ، واذا كان من الضرورى خلط الارز بالخضار المطهو ، اما نصيبك فاربع ملاعق من الارز فقط او ما يسـاويها من المكرونة ‥ والخبز ليس اكثر من نصف رغيف ، وكلى من الخضراوات والفاكهة ما شئت ‥

٤ ـ اذا كان وزنك اكثر من العادى فيمكنك عمل طريقة ظريفة جدا للتشجيع ، فكلما نقص وزنك كيلو هات كيلو من الرمل وضـعيه فى كيس كبير وهكذا مع كل كيلو ‥ فكلما نظرت الى حجم الكيس يزداد حماسك وبعد ان تصلى الى وزنك الطبيعي سترين بشكل عملى جدا ما تخلصت منه من وزن مثقل !

طبق ڤيتامينات

تحتاجين الى : ثمرة طمـــاطم مقطعة حلقات ـ فلفلة رومى كبيرة حلقات ـ ملعقة كبيرة من الفاصوليا الجافة المسـلوقة ـ ثمرة طماطم مسلوقة مقطعة حلقات ـ جرجير مقطع ـ حبات من الزيتون الاخضر بدون بذر ـ ملعقة بقدونس مفروم ـ

طريقة العمل : رتبى الخضراوات السابقة بشكل جميل ، فى سلطانية ، وراعى تناسق الوانها ، بعد ذلك ‥ اضربى ملعقة كبيرة من الزيت فى قليل من الملح وعصـــير ليمونة ، كما تفعلين فى حالة ضرب البيض ‥ بعد ذلك أضيفى الى الخليط فص توم مفرى ‥ وصبى الخليط بالتساوى على مجمـوعة الفيتامينات ٠ وكلى بالهنا والشفا طبقـا للحيوية والنشاط ولا يمكن يزيد الوزن لانه يزيد الجمال فقط ‥



ممدوح
ابراهيم



سؤال منطقى

● كان الامام العظيم ، حجة الاسلام ، ابو حامد الغزالى ، فى طريقه الى بلده طوس ، بعد أن اتم مرحلة من دراسته فى مدينة جرجان على يد اشهر علمائها .
وفى الطريق فاجاه جماعة من اللصوص ، فاخذوا كل ما معه ، وظل الشاب الصغير - الغزالى - يتوسل الى زعيم اللصوص لكى يرد اليه كتبه .. فساله اللص الكبير :
- كيف تدعى انك متعلم ، فاذا اخذت منك الكتب صرت بلا علم ؟! ..
ومع ان اللص رد الكتب اليه ، فانه تعلم من هذا اليوم كيف يفهم كل ما فى كتبه ، حتى لا يستطيع اللص مرة اخرى أن يسرق ما تعلمه ..
واصبح الغزالى من اشهر علماء المسلمين ..

الصوم

● كل الاديان المعروفة قديما وحديثا ، أمرت بالصوم . كان المصريون القدماء يصومون لايزيس ، وكان اليونان يصومون لآلهة الزراعة ، وكان الرومان يصومون اكثر من اليونان .. واذا اصابتهم مصيبة صاموا ليطلبوا العفو من الآلهة ..
اما الهنود فقد فاقوا جميع الامم فى المبالغة فى صيامهم . وهم يصومون احيانا عدة ايام متوالية لا يذوقون طعاما ولا شرابا .. ويتدربون على ذلك من صغرهم ..
واليهود لم تفرض عليهم شريعة موسى الا صوم يوم واحد، ولكنهم زادوا اياما اخرى يصومونها فى ذكرى المصائب التى اصابتهم على طول الزمان
والصوم الكبير عند المسيحيين الارثوذكس ٥٥ يوما قبل عيد القيامة ، والصوم الصغير ، اى صوم الميلاد ، ٤٠ يوما قبل عيد الميلاد، ويبدا عند الغربيين فى ١٦ نوفمبر وعند الشرقيين فى ٢٦ نوفمبر من كل عام ..
اما عند المسلمين فالصوم فرض - صوم رمضان - الا لعذر كالمرض والسفر والرضاعة .. وهو الامتناع عن الطعام والشراب من الفجر حتى غروب الشمس .. والافضل أن يتدرب عليه المسلمون منذ طفولتهم ولو بصوم بعض الايام ، حتى يكون الصوم سهلا عندما يكبرون .. واغلى حكمة للصوم هى تربية الارادة وتهذيب الروح ومنع النفس من الاخطاء ..

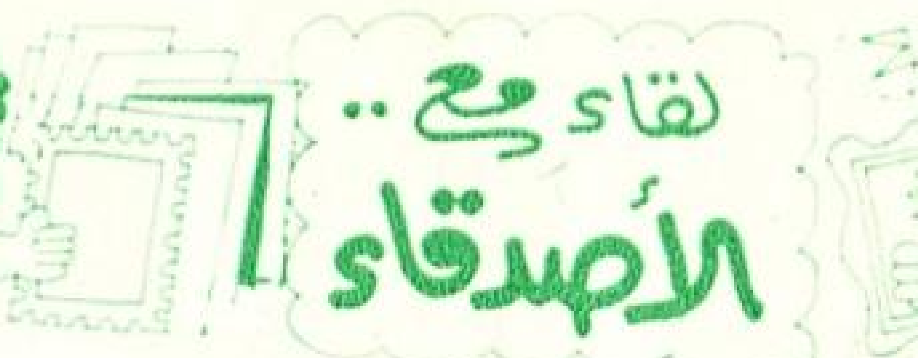
الصاحب والجار

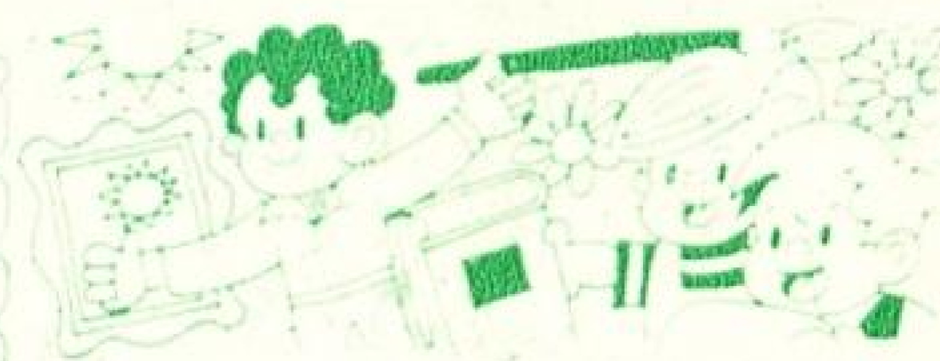
« خير الاصحاب عند الله تعالى ، خيرهم لصاحبه ، وخير الجيران عند الله تعالى خيرهم لجاره »

« حديث شريف »

يارب

● يا رب يا كريم .. يا عليم .. اكرمنى بالعلم ، وعلمنى كيف افكر فى قدرتك وبديع صنعك .. فانه لا يعرف كيف يخشى الله ويعبده بحق غير العلماء .. كما قال القرآن الكريم « انما يخشى الله من عباده العلماء »





مبروك للفائزين
فى مسابقة
شانكر الدولية


نجلاء نور الدين

● أصحابنا الموهوبون من جمهورية مصر العربية الذين اشتركوا فى مسابقة شانكر الدولية لسنة ١٩٧٢ ، رفعوا

راسنا عاليا ، فقد فاز ٩اصدقاء بجوائز قيمة ، منهم ٥ حصلوا على ميداليات فضية علاوة على جوائزهم ، وهم :

١ – نجلاء نور الدين (١٥ سنة) ونجلاء فازت فى العام

الماضى بمعنى انها فازت مرتين فى سنتين متتاليتين ٢ – ايضا

شقيقها نور الدين (٩سنوات)فاز

بجائزة ٣ – عبلة محمد حسن (١٢ سنة) فازت بجائزة ٤ – ايمان الشـايب (١٤ سنة) ٥ – نوال حلمى احمد نور الدين (١٥ سنة)

٦ – رمضان عبده محمود (١٠ سنوات) .

٧ – عصام الدين حسن حنفى (١٢ سنة)

٨ – حسنين ابو الوفا (١٥ سنة)

٩ – مدحت عبد العاطى عبد الباقى (١٥ سنة)

الف مبروك لاصحابنا الفائزين فى مسابقة شانكر لسنة ١٩٧٣ ..

ونتمنى ان يفوز اكبر عدد من اصدقائنا الموهوبين وسوف نقدم شروط المسابقة قريبا ان شاءالله

اضحك من قلبك

● فى يوم دخل لص منزل جحا .. ولمحه جحا وهو محمل بكل امتعة بيته .. فايقظ أولاده وزوجه وقال لهم هيا يا اولاد .. قالوا الى اين يا ابى .. اجابهم جحا : نمش خلف هذا الرجل. حتى نعرف مسكننا الجديد .

نسرين مصطفى فايفل – دسوق

– اما دمك خفيف يانسرين ..

حذر فزر

● ما هو الشىء الذى يوضع على المائدة ويقطع ويوزع على الحاضرين ومع ذلك لا يمس شفاههم .

من الصديق : ياسر السقه – اللاذقية – سوريا

● عرفتها .. الجواب .. الكلام .. صح يا ياسر ..

فلسطين



حانعود حانعود لفلسطين
احنا ابطال فدائيين
واحنا ويا الفدائيين
بعنينا وروحنا حانفديهم
ونحارب ونصون اراضيهم
واخواتنا كمان فدائيين
نعاهدهم اننا راجعين
حانعود حانعود يا فلسطين

شعر الصديق : محمد محمد حسن ١٣ سنة .. مدرسة الساحل الاعدادية ..



سمير
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
مديرة التحرير
بثينة البيلى
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرو التحرير
رمسيس كامل
وهيب سنابا

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢٠ مليما – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا • والقيمة تسدد مقدما باسم الاشتراكات دار الهلال : فى ج . م . ع والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بحوالة مصرفية قابلة للصرف فى ج.م.ع – والأسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

• العدد ٩١١ •
٢٣ سبتمبر « ايلول » ١٩٧٣

حلم يتحقق

• شفت منام .. واحترت فيه .. حلمت بماما لبنى ومجلتى سمير .. حلمت انى جئت للقاهرة وعند دار الهلال .. ودخلت وفى مجلة سمير تجولت .. شفت كل العاملين فيها .. حبيبة قلبى ماما لبنى .. وفجأة استيقظت على يد ماما ووجدت نفسى على السرير .. فهل تعرف يا سمير تفسيرا للحلم ؟

نجاح محمد جبل – باسوان

– حلوة الاحلام .. واحلى منها الحقيقة يا نجاح .. تصورى ان حلمك حصل وحققه كثير من اصحابنا .. والطريق لتحقيق الحلم سهل وبسيط يحتاج منك فقط الى مزيد من المذاكرة .. فأوائل الابتدائية حضروا الى القاهرة فى مهرجان كبير وتجولوا فى دار الهلال .. وتحدثوا مع ماما لبنى .. حلمهم تحقق .. النجاح بالنجاح هو الوسيلة الوحيدة لتحقيق كل حلم جميل ..



فنان المستقبل

• بريشتى وكل اصحابى يضحكون .. لانى مؤمن بالمثل القائل اضحك تضحك لك الدنيا –

الصديق على المصيلحى صباحى – كفر الشيخ

الصراحة تفيد !

• شرح لنا المدرس .. درس اليوم .. وكعادته توجه بالاسئلة نحونا .. قائلا : من منكم لم يفهم الدرس ؟! من منكم يريد ان اشرحه مرة ثانية .. قالوا : كلنا فهمنا .. وخجلت من نفسى .. الدرس صعب وانا .. انا وحدى لم افهم .. ولكنى رفعت يدى وقلت يا استاذ فى الدرس بعض نقاط غامضة على ذهنى فهل لك ان تعيده لى .. وشرح لى الاستاذ مرحبا وبعدها بدأ الاسئلة حول موضوع الدرس .. انا وحدى كنت اجيب عليه .. انا وحدى شعرت بانى افهم كل كلمة .. وسأل غيرى فلم يجبه . وغيره نفس الشىء .. فقال لهم : عجبا .. لماذا قلتم جميعا انكم تفهمون الدرس ؟! واضطر لان يعيده مرة ثانية حتى يفهم الجميع .. وبعد ان خرج الاستاذ .. وانتهت الحصة قلت لهم بالاصحابى الصراحة مفيدة.

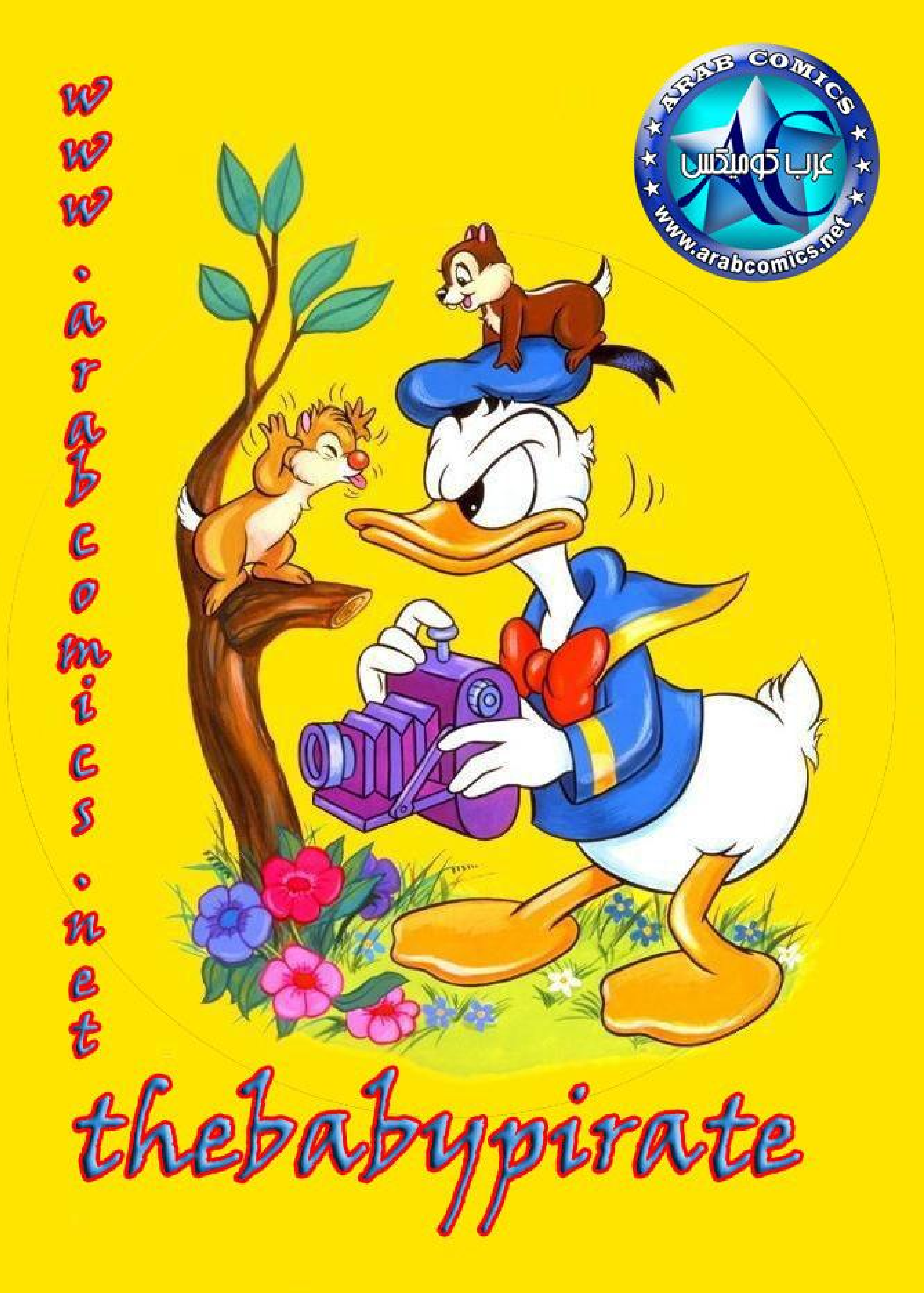
• شكرا لك يا اخ مأمون .. وسمير يهنئك بفوزك بمجلد سمير وسيصلك على العنوان التالى : شارع الملك فيصل حى الدريبة لبد السمان عبد القادر الشيخ .



● فاروق جعفر ●

● محمد توفيق ●

● هل يحقق نجوم الزمالك آمال جمهوره الكبير بالفوز بالدورى أو الكاس هذا العام .. ؟ يا زمالك يا مدرسة على صفحة ٢٢ —


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate